



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE V AFM

A.S. 2025/26

DOCENTE: Antonio Esposto

CONTENUTI DISCIPLINARI

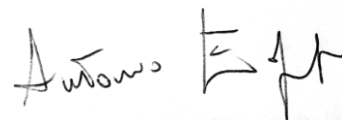
MODULO 1	Il romanzo, la fortuna di un genere letterario • Le origini: dal genere picaresco al <i>Don Chisciotte</i>. • Il Settecento, la nascita del romanzo moderno. • L'Ottocento, il secolo d'oro del romanzo. Focus su generi e autori inglesi, americani, francesi e russi. • Il Novecento, la crisi del romanzo tradizionale. • Il romanzo come strumento per capire il mondo odierno (i.e. <i>1984</i>, George Orwell). • Perché leggere un romanzo oggi (i.e. <i>I sei giorni del Condor</i>, James Grady)?
MODULO 2	Alessandro Manzoni: biografia, idee e opere Romanticismo e Neoclassicismo: inquadramento storico, idee e protagonisti. Manzoni, la questione della lingua italiana. <i>I promessi sposi</i>. Lettura e commento dei seguenti brani: • Don Abbondio e i bravi. • Fra' Cristoforo e Don Rodrigo. • L'assalto al forno.
MODULO 3	Giacomo Leopardi: biografia, idee e opere <i>Sabato del villaggio</i>: lettura e parafrasi. <i>Dialogo tra la natura ed un islandese</i>: lettura e parafrasi.

MODULO 4	Giosuè Carducci: biografia, idee e opere <i>Pianto antico</i> : lettura e parafrasi.
MODULO 5	Giovani Pascoli: biografia, idee e opere <i>Fanciullino</i> : lettura e parafrasi. <i>Lavandare</i> : lettura e parafrasi. <i>X agosto</i> : lettura e parafrasi.
MODULO 6	Giovanni Verga: biografia, idee e opere <i>La lupa</i> : lettura e parafrasi. <i>Mastro Don Gesualdo</i> . Lettura e commento del seguente brano: - La giornata di Gesualdo. <i>I Malavoglia</i> . Lettura e commento dei seguenti brani: - Prefazione (manifesto del Verismo). - Come le dita della mano.
MODULO 7	Matilde Serao, biografia, idee e opere <i>Il ventre di Napoli</i> . Lettura e commento del seguente brano: Sventrare Napoli.
MODULO 8	Carlo Lorenzini detto “Collodi”, biografia, idee e opere <i>Pinocchio</i> . Lettura e commento del seguente brano: Pinocchio con lucignolo al paese dei balocchi.
MODULO 9	Luigi Pirandello: biografia, idee e opere <i>Saggio sull'umorismo</i> : lettura e parafrasi. <i>Il fu Mattia Pascal</i> . Lettura e commento del seguente brano: In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia.
MODULO 10	Italo Svevo: biografia, idee e opere <i>La coscienza di Zeno</i> . Lettura e commento dei seguenti brani: - Il vizio del fumo. - La morte del padre.
MODULO 11	Sibilla Aleramo: biografia, idee e opere <i>Una donna</i> . Lettura e commento del seguente brano: Un'emancipazione necessaria.
MODULO 12	Eugenio Montale: biografia, idee e opere <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>: lettura e parafrasi. <i>Limoni</i>: lettura e parafrasi.
MODULO 13	Testo argomentativo. Teoria e pratica
MODULO 14	Figure retoriche. Teoria e pratica.

MODULO 15	Punteggiatura. Teoria ed esercitazione
MODULO 16	Invalsi. istruzioni ed esercitazione
*	Da intendersi svolto prima del 15 maggio 2026

Santeramo in Colle, 07/05/2026

Il docente



Gli Alunni